

Раздел 2. Личный вклад в повышение качества образования

2.1. Трансляция педагогического опыта в рамках повышения квалификации и профессиональных конкурсов (проведение открытых уроков, мастер-классов, внеклассных мероприятий, лекций)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.46, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshl@inbox.ru,
ОКПО 63684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031985/170101001

«06» ноября 2025 г.
№ 175

Справка

Дана, Чамдан Олимпии Владимировне, концертмейстеру ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	10.10.2022	«Работа над гаммами и этюдами в классе фортепиано»	Специальное фортепиано	Фортепиано
2	02.02.2024	«Работа над художественным образом в произведении А.Б. Чыргал-оола «Танец» посвящается 100-летию юбилею композитора»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Зам. директора по УВР

Дамбаа Л.П.



Республиканская школа-интернат искусств
им.Р.Д.Кенденбия

Технологическая карта
открытого урока по фортепиано
на тему: «Работа над художественным образом в произведении А.Б.
Чыргал-оола «Танец» из фортепианной сюиты»
посвящается 100-летию юбилею композитора

преподавателя отделения специального фортепиано
Хураккай Олимпии Владимировны
с ученицей 6 класса Кан-оол Айсланой

высшейшее средство:

- динамика, количественные показатели
- темп, характер взаимодействия
- широта
- реальное изменение

2. Ускоренная работа:

Связь с математикой А.Д. Бар-
ман-ин.

3. Заключительная часть.

Изготовление сор-ок декораций:
Трудовым трудом, тогда
материалов отдают на рынок "Труда".

(Самостоятельно).

Была проведена презентация
с презентацией.

То есть сейчас оценку в год.
должны сделать. Сравнивая
это нового знания знания.

Самостоятельно: Члены и члены
высшей. Две по количеству.

реально замечать. Трудно-
ва к году тем не менее
уровня.

Трудно-ва: Трудно-ва

Самостоятельно: С.Д. Бар-

ман-ин

Самостоятельно: С.Д. Бар-

ман-ин: Трудно-ва

на высшем уровне. Трудно-ва

отражает темп работы

Самостоятельно: С.Д. Бар-

ман-ин: Трудно-ва

с презентацией очень короткой.

Трудно-ва темп работы

работы, темп работы

Трудно-ва работы

уровня.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Курманов Салмат Батмунуевич
Тема Математика. Свойства параллелограмма. Вспомогательные построения
Предмет, должность Математика. Преподаватель
Заявленная квалификационная категория Высшая
Эксперты Алиев А.Д.; Базур Д.В.; Дашев Л.П.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			8				
ВСЕГО:			68				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Алиев А.Д. Базур Д.В.

Базур Д.В. подпись
Алиев А.Д. подпись
Дашев Л.П. подпись

Дата составления экспертного заключения « 08 » сентября 2024 г.

Ознакомлен(а) Курманов С.Б. 12.02.2024 Курманов С.Б.

дата, подпись

расшифровка подписи

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Гуражко Олигарх Владимировна
Тема Работа над заданиями и этюдами в мажорных тонах
Предмет, должность специальное фортепиано, преподаватель
Заявленная квалификационная категория Высшая
Эксперты Базур В.В., Бадаш-сан Р.Н.В.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			68				
ВСЕГО:			68				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Базур В.В. (расшифровка подписи)

Бадаш-сан Р.Н.В. (расшифровка подписи)

Бадаш-сан Р.Н.В. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «10» октябрь 2022 г.

Ознакомлен(а) _____ (_____)

дата, подпись

расшифровка подписи



Республиканская основная нетиповая общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им.Р.Д.Кенденбиля

Технологическая карта
открытого урока по фортепиано
на тему: «Работа над гаммами и этюдами»

преподавателя отделения специального фортепиано
Хураккай Олимпии Владимировны
с учащимся 5 класса Кан-оол Айсланой

ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Протокол открытого урока

№ _____ от 10.10.2022г

Тема урока занятия Работа над гаммами и
триадами в младших классах
Преподаватель Курочкин Оливер Владимирович
Отделение Специальное фортепиано
Тип урока комбинированный
Цель урока Развитие технических навыков,
с использованием ритмических приемов работы
Методы, используемые на уроке словесный, наглядный,
краткосрочный
Присутствовали Байбичев А.А., Базор Д.В.,
Яголкин А.В., Давыдов А.П., Арамянова М.В.,
Шошбуев М.Ш.
Ход урока Начинается урок с краткой информ-
ативной справки, идет работа над
гаммой ля мажор: в пунктирном ритме,
с акцентом на 1 звуке, триадами,
квартами, на различные интервалы.
Далее идет работа над аккордами
и арпеджио: вооружить правильно
аппликатуру, сделать движение свобод-
ное в кисти руки.
Физминутка: гимнастика для общего

развития организма, компетенций,
и творчества: "Бабка", "А В
мне растет герань".
Удом работа над этюдом К. Герин
с дик, играет угадывая целиком, после
чего следует работа над каждой
рукой отдельно, используется игра
музыкальным ритмом, на staccato, поднимая
коротко пальцы с акцентами. Дается
домашнее задание, ставится оценка "5"
Самостоятельно.

Обсуждение Бабаи-ов А. И. В: Мне урок
очень понравился, нужно эти приемы
отрабатывать, тем самым очень важна. Не
хватало пояснения, для того это
делается, а так ребенок очень
активный, спасибо за урок.
Бабуя Р. В: Урок интересный, контакт с
ребенком есть, подбор репертуара подобран
правильно, понравилась физминутка,
чувствуется школа преподавателя.
Бабаи А. П: мне тоже очень понравил-
ся урок, интересный, ребенок очень
активно участвует в процессе урока.
Сумма баллов экспертного листа

Дата 10.10.2022г

Подписи преподавателей:

Бабаи
Бабуя
Бабаи